

subdiviziune specializată cu rol de „centru de comandă” în problemele învățământului incluziv. Angajații acestuia vor ține evidența tuturor studenților cu CES, vor fi la curent cu succesele și insuccesele lor, vor da alarma atunci când vor apărea unele situații de risc, vor organiza echipele de asistenți pentru a soluționa problemele complexe care pot să apară în procesul studiilor, al adaptării la mediul social etc. Din statele de personal ale acestei structuri nu vor lipsi specialiștii în politici educaționale, în metodologie, în planificarea procesului instructiv, care vor fi cooptați în activitatea de elaborare a documentelor strategice, programatice, a planurilor de studii colective și individuale.

Concluzii:

- Conturarea unor aspecte privind dificultățile întâmpinate în integrarea educațională și socială a persoanelor cu dizabilități pot deveni importante în formularea viitoarelor politici educaționale la nivelul național și instituțional.
- Sensibilizarea mediului universitar față de problemele tinerilor cu dizabilități ținându-se cont de nevoile pe care studenții le au, astfel multe probleme ar fi rezolvate.
- Formarea de personal specializat și a unor Centre care să se ocupe de nevoile studenților cu dizabilități ar fi influența soluționarea multor probleme existente.

Referințe bibliografice:

1. Racu A., *Integrarea persoanelor cu dizabilități: percepții și bariere. Coordonator științific. Culegere de articole. Editura PONTOS, Chișinău, 2014, 104p.*
2. Racu A., *Integrarea persoanelor cu dizabilități: percepții și bariere. Coordonator științific. Culegere de articole. Editura PONTOS, Chișinău, 2014, 104p.*
3. Racu A., *Teorii și experiențe în educația incluzivă. Culegere de articole. Coordonator științific. Culegere de articole. Editura Pontos, 2013, 88 p.*
4. Racu A., A.Danii, T.Tintiuc. *Parteneriate pentru dezvoltarea educației incluzive. Suport didactic pentru coordonatorii educației incluzive. Tipografia Inst. De Formare Continuă. Chișinău, 2012. 208p.*
5. Racu A. *Strategii tradiționale și moderne în psihopedagogia școlii incluzive. Chișinău: Tipografia Centrală, 2016. 272 p.*

FORMAREA COMPETENȚELOR PROFESIONALE ALE STUDENȚILOR FACULTĂȚII DE PEDAGOGIE ÎN CADRUL LECȚIEI DE ÎNOT PRIN APLICAREA MIJLOACELOR AUDIOVIZUALE

Arhirii Isai,

Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport, Chișinău, Republica Moldova

Abstract. *This article enshrines the problem swimming lesson improvement by application of audiovisual media. By pedagogical experiment demonstrated the effectiveness of using audiovisual means both the physical qualities development plan, as well as driving skills properties.*

Keywords: *Faculty of pedagogy, students, swimming lessons, audiovisual means efficiency.*

Introducere. Procesul de formare a competențelor profesionale la Catedra de Natație și Turism este luat în calcul cu o deosebită atenție de profesori, datorită faptului că ele asigură un nivel înalt în formarea competențelor viitorilor profesori de educație fizică. Prin competența profesională a profesorului s-ar putea înțelege acel ansamblu de capacități cognitive, afective, motivaționale și manageriale, care interacționează cu trăsăturile de

personalitate ale profesorului, conferindu-i acestuia calitățile necesare efectuării unei prestații didactice, care să asigure îndeplinirea obiectivelor proiectate de majoritatea studenților, iar performanțele să se situeze aproape de nivelul maxim al potențialului intelectual al fiecăruia [4]. Înotul este chemat să asigure o bază largă în formarea ca specialiști, acesta fiind o premisă pentru obținerea unor deprinderi în viitoarea activitate profesională și dezvoltarea multilaterală a aptitudinilor [1].

Cerințele față de studenți la lecțiile de înot pentru formarea competențelor profesionale la viitorii specialiști în domeniul educației fizice și sport sunt:

- cunoașterea componentelor procedurilor de înot și metodică învățării;
- capacitatea de a lega teoria de practică în mod eficient;
- capacitatea de a organiza, disciplina, îndruma și de a lua decizii în funcții de situațiile existente.

Aplicarea mijloacelor audio-vizuale în cadrul lecției de înot are influență în procesul didactic în tot conținutul lecției, dar în special, în etapa pregătitoare a lecției unde se demonstrează pe ecran elementele tehnicii înotului conform sarcinii lecției. Aplicarea mijloacelor audiovizuale nu face decât să completeze metodele pedagogice clasice, standard de predare și să înlesnească astfel eforturile profesorilor în sensul realizării obiectivelor lecției de înot.

Scopul cercetării constă în formarea competențelor profesionale ale viitorilor profesori de educație fizică la disciplina înotul prin aplicarea mijloacelor audiovizuale.

Obiectivele cercetării:

1. Demonstrarea importanței utilizării mijloacelor audiovizuale în cadrul orelor de înot.
2. Evaluarea și aprecierea pregătirii profesionale a studenților Facultății de Pedagogie la disciplina de înot.

Metodele de cercetare: analiza literaturii de specialitate, observația, analiza planului de studiu, metoda comparativă, experimentul pedagogic, metoda experților, metoda audiovizuală.

Viziunea diferitelor categorii de studenți. Folosirea mijloacelor audiovizuale devine importantă în procesul didactic, având influențe certe și concrete la nivelul reflectării în modul de manifestare a studenților în cadrul lecției, precum este îmbogățirea bagajului de cunoștințe și, cel mai important, formarea competențelor profesionale.

Deci, se pot constata două categorii de studenți, în funcție de modul de utilizare a mijloacelor audiovizuale ca parte componentă a instruirii: studenții cu grad crescut și cu grad scăzut de exersare în urma aplicării mijloacelor audiovizuale [2].

Astfel, prin cele menționate mai sus se poate face o comparație sintetică între cele două categorii de studenți.

Studenții cu grad crescut de exersare a mijloacelor audiovizuale demonstrează următoarele calități:

- se adaptează mai repede;
- informația vizuală implică concomitent atât viziunea centrală, cât și cea periferică;
- fac o analiză mai profundă în procesul de învățare a procedurii de înot;

La cei cu grad scăzut de exersare apar unele momente:

- adaptarea decurge mai lent și mișcărilor motrice sunt adesea neadecvate;
- informația primită se prelucrează în special în viziune centrală;
- durata analizei este mai lungă și mai incompletă.

Descrierea experimentului pedagogic. Pentru a aprecia eficacitatea aplicării mijloacelor audiovizuale în cadrul lecției de înot, s-a întreprins un experiment pedagogic cu studenții anului II ai Facultății de Pedagogie, în cadrul căruia studenții trebuie să însușească la nivelul convenit cele patru procedee sportive de înot, conform cerințelor curriculumului. În baza planului de studiu universitar la specialitatea de profesor de educație fizică sunt prevăzute 60 ore, repartizate în semestrul IV.

La experimentul pedagogic au participat două grupe 210 PEF și 211 PEF în număr de 41 studenți: grupa 211 PEF – martor, în care procesul de instruire a fost parcurs fără nici o intervenție a mijloacelor audio-vizuale, doar prin metode și procedee metodice standard și grupa 210 PEF – experimentală, în care, pe lângă metodele și mijloacele clasice, au fost aplicate mijloace audio-vizuale.

În scopul evidenței valorii mijloacelor propuse, pentru aprecierea deprinderilor și priceperilor motrice s-a folosit metoda experților prin acordarea de note la începutul cursului de lecții și la finalul semestrului, la următoarele deprinderi și priceperi, atât pe uscat, cât și în apă:

Testele de control pe uscat:

- spirometria (volumul pulmonar);
- dinamometria (labei mâinii drepte, stângi);
- tracțiunea în brațe la bara fixă (B), flotări (F);
- săritură de pe loc în înălțime (forța explozivă): pe perete este fixată rigla marcată, cel supus probei fixează înălțimea cu brațul ridicat, apoi face săritura în sus de pe loc cu ambele picioare la înălțimea maximală;
- suplețea trunchiului la îndoire: șezând cu picioarele întinse și depărtate la 30 cm, mâinile după cap, aplicarea trunchiului înainte, se va măsura distanța dintre frunte și podea;
- păstrarea echilibrului prin fandare complexă (genuflexiune): cu constatarea păstrării echilibrului sau nu.

Testele în apă.

- lungimea alunecării cu împingerea de la peretele bazinului;
- înotul la viteză (50 m);
- parcurgerea distanței de 50 m stil liber, spate, delfin și bras.

Expertiza au fost efectuată de către 3 profesori ai Catedrei de natație și turism.

Prelucrarea și interpretarea rezultatelor.

În Figura 1 sunt prezentate grafic valorile medii la proba în apă craul pe piept obținute de grupa martor și grupa experimentală, acordate de experți.

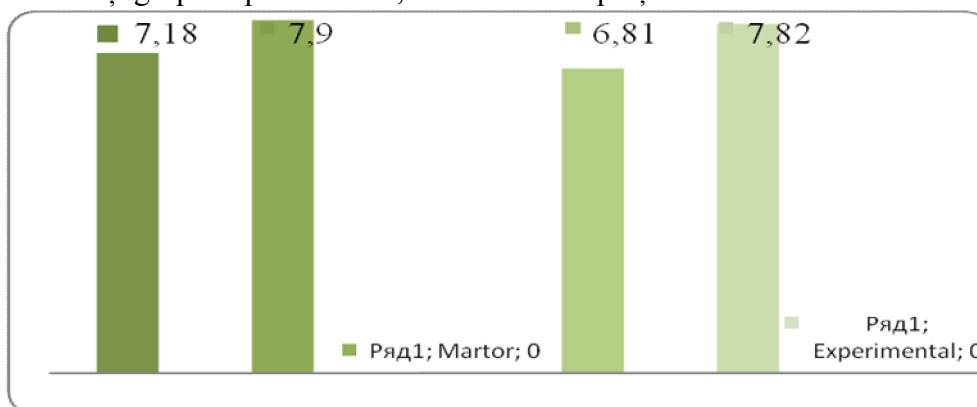


Fig. 1 Valorile medii ale notelor acordate de experți la procedeul de înot – craul pe piept

În urma prelucrării statistice a datelor obținute la experimentul însușirii tehnicii înotului craul pe piept se desprind următoarele concluzii.

Grupa 210 PEF experimentală a avut inițial o medie de 6,81 și a ajuns în final la 7,82 cu un progres de 1,01 puncte, iar grupa 211 PEF martor a obținut un progres de 0,72.

S-a constatat că la testarea finală, între grupele martor și experiment se înregistrează diferențe, ceea ce demonstrează faptul că în grupa 210 PEF folosirea mijloacelor audio-vizuale a condus la îmbunătățirea tehnicii de execuție, adică la creșterea nivelului calitativ al însușirii procedurii sportive craul pe piept.

Totodată, se poate menționa că s-au obținut creșteri ale rezultatelor atât la grupa martor, cât și la cea experimentală.

Rezultatele mai bune obținute de grupa experimentală se datorează mobilizării studenților și profesorilor, dar și aplicării mijloacelor audio-vizuale, fapt ce a condus la transferul pozitiv de informații.

Concluzii:

- aplicarea mijloacelor audio-vizuale în procesul instructiv-educativ este o metodă care contribuie la rezolvarea sarcinilor lecției de înot și la formarea competențelor speciale la studenți;
- implementarea și selectarea mijloacelor audio-vizuale aplicate în lecția de înot este realizată de către profesorul care conduce grupa cu scopul de a modela conținutul procesului instructiv;
- pe lângă pregătirea teoretică și practică a studenților, profesorul care aplică mijloacele audio-vizuale trebuie să cunoască momentele în care poate interveni, precum și dozarea acestora, încât rezultatele să fie atinse în timp scurt și cu maximă eficiență;
- explicarea elementelor tehnicii înotului și demonstrarea informațiilor vizuale, sporesc interesul studenților față de această disciplină, iar rezultatele vor fi pe măsura așteptărilor.

Referințe bibliografice:

1. Botnarenco T., Rîșneac B. *Manual de înot pentru elevi. Chișinău, 2013.*
2. Dragnea A. *Orientări privind formarea obiectivelor educației fizice și stabilirea conținutului programelor acestei discipline de învățământ, Educația fizică și sport. București, 1990.*
3. Jinga I., Negreș I. *Învățarea eficientă. O abordare teoretică și două ghiduri practice pentru educatori și elevii lor. București: Edits, 1994.*
3. Mitra G., Mogoș A. *Metodica educației fizice școlare. București: Editura sport-turism, 1980.*

PREGĂTIREA FIZICĂ - COMPONENTĂ IMPORTANTĂ A FORMĂRII ÎNȚIALE

Blîndu Adela,

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

Abstract. *The professional activity of any specialist seeks not only a good special training but also a sufficient physical training. Or, for whatever work it is necessary for man to have developed the physical and functional attributes, these ones representing the basic aims of physical preparation. Therefore, the physical training of students, future specialist, should be assessed not only in the lessons of physical education, but also it should be carried out by himself, independent training, especially during the last years of study, whereas discipline of study Physical Education is not taught anymore in institutions of higher education.*